RPSC स्कूल व्याख्याता (माध्यमिक शिक्षा) पेपर II चित्रकला 2018

150 सवाल · सही उत्तर ✓ से चिह्नित · testline.in

Q.1

सही मिलान करें :

सूची-I	सूची-II
A. चिनार वृक्ष	a. देगा
B. ओलम्पिया	b. माने
C. बेलेलि परिवार	c. मोने
D. स्नानमग्ना युवतियाँ	d. रेन्वार

कोड :

	A	B	C	D
	:—	:—	:—	:—

(A) c b d a

(B) c b a d ✓

(C) a c b d

(D) d c b a

Q.2

साँची में प्रदर्शित कला व शिल्प किस धर्म से सम्बन्धित हैं ?

(A) हिन्दू धर्म

(B) जैन धर्म

(C) बौद्ध धर्म ✓

(D) मुस्लिम धर्म

Q.3

'चिनार वृक्ष पर गिलहरियां' चित्र में गिलहरी बनाने वाले चित्रकार का नाम था

(A) अबुल हसन ✓

(B) बिशनदास

(C) जगन्नाथ

(D) मीर सैयद अली

Q.4

शिक्षण के सम्बन्ध में निम्न में से कौन आश्रित चर कहलाता है ?

(A) शिक्षक

(B) छात्र ✓

(C) विद्यालय

(D) विषय-वस्तु एवं प्रविधियाँ

Q.5

सही मिलान करें :

सूची-I	सूची-II
A. नन्दलाल बोस	a. पहाड़ी स्त्रियाँ
B. अमृता शेरगिल	b. भीष्म
C. राजा रवि वर्मा	c. मदर टेरेसा
D. एम.एफ. हुसैन	d. ऊषा अनिरुद्ध

कूट :

A	B	C	D
(1) a	b	c	d
(2) b	c	a	d
(3) b	a	d	c
(4) a	c	b	d

(A) a b c d
(B) b c a d
(C) b a d c ✓
(D) a c b d

Q.6

राजस्थान की प्रान्तीय मुगल शैली कहा जाता है

(A) मारवाड़ शैली
(B) जयपुर शैली
(C) अलवर शैली ✓
(D) किशनगढ़ शैली

Q.7

वृद्धि एवं विकास के सन्दर्भ में निम्न में से क्या सही है ?

(A) दोनों का प्रत्यक्ष रूप से मापन किया जा सकता है ।
(B) दोनों जीवन पर्यन्त चलते हैं ।
(C) दोनों को देखा जा सकता है । ✓
(D) दोनों एक दूसरे के पर्याय हैं ।

Q.8

लाल, लाल नारंगी, नारंगी रंग योजना कहलाती है

(A) समीपस्थ रंग योजना ✓
(B) विरोधी रंग योजना
(C) एकाकी रंग योजना
(D) द्वितीय रंग योजना

Q.9

सही मिलान करें :

सूची-I	सूची-II
A. सतीश गुजराल	a. वाश पद्धति
B. रामगोपाल विजयवर्गीय	b. पर्वत श्रृंखला
C. निकोलस रोरिक	c. तंत्र कला
D. जी.आर. सन्तोष	d. म्यूरल

कोड :

	A	B	C	D
:—	:—	:—	:—	:—

(A) d c a b
(B) a b d c
(C) c b b a
(D) d a b c ✓

Q.10

सही मिलान करें :

सूची-I	सूची-II
A. काली घड़ी	a. वानगो
B. आलू भक्षी	b. पॉल सेजां
C. तीन वादक	c. मातिस
D. जीवन का आनन्द	d. पिकासो

कोड :

	A	B	C	D
:—	:—	:—	:—	:—

(A) a b c d
(B) b c d a
(C) c d a b
(D) b a d c ✓

Q.11

शिक्षाविद् जो रचनावादी दृष्टिकोण स्वीकार नहीं करते, वे हैं

(A) जे.बी.वाटसन ✓
(B) जीन पियाजे
(C) लेव वायगोत्सकी
(D) जीरोम ब्रूनर

Q.12

ताजा चूने के प्लस्टर पर म्यूरल पेन्टिंग की जिस तकनीक को निष्पादित किया जाता है वह कहलाती है

(A) फ्रेस्को ✓
(B) गॉश
(C) टेम्परा
(D) वाटर कलर

Q.13

सूची-I का सूची-II जिसमें माउस के कार्य बताए गए हैं मिलान कीजिए और नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I	सूची-II
A. लेफ्ट क्लिक	a. मूव दी आईकान
B. राइट क्लिक	b. सिलेक्ट आईकान
C. डबल क्लिक	c. ओपन समर्थन
D. ड्रैगिंग	d. कन्टेक्स मीनू

कूट :

	A	B	C	D
:—	:—	:—	:—	:—

(A) a b c d

(B) b c d a

(C) b d a c

(D) a d c b

Q.14

चित्र के अलावा विविध सामग्री व पदार्थों को चिपका कर चित्र बनाने को कहा जाता है

(A) बातिक

(B) प्रिन्ट

(C) कोलाज ✓

(D) फ्रेस्को

Q.15

सारनाथ का सिंह स्तंभ किस सम्राट द्वारा बनाया गया था ?

(A) अजातशत्रु

(B) बिंदुसार

(C) चंद्रगुप्त मौर्य

(D) अशोक ✓

Q.16

'देवकी नन्दन शर्मा' की कर्मभूमि थी

(A) शान्ति निकेतन

(B) बनस्थली विद्यापीठ ✓

(C) भारत भवन

(D) भारत कला भवन

Q.17

अथूना मंदिर समूह किस जिले में स्थित है?

(A) बांसवाड़ा जिला ✓

(B) उदयपुर जिला

(C) जोधपुर जिला

(D) कोटा जिला

Q.18

भरतमुनि की महत्वपूर्ण रचना है-

(A) कामसूत्र
(B) उपनिषद
(C) नाट्यशास्त्र ✓
(D) वेद

Q.19

निम्नलिखित में से कौन शिक्षण प्रतिमान के आधारभूत तत्त्व हैं ?

a. उद्देश्य
b. सामाजिक प्रणाली
c. संरचना
d. समर्थन प्रणाली
e. मूल्यांकन

नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

(A) a, c, b, d ✓
(B) b, c, d, e
(C) a, b, c, e
(D) c, e, b, d

Q.20

एक धरातल पर विविध पोत की सामग्री को चिपका कर, स्याही लगाकर उस स्याही लगे धरातल पर कागज रखकर दबाते हुए छाप लेना सम्बन्धित है

(A) सेरिग्राफ
(B) कोलाग्राफ ✓
(C) प्लेनोग्राफ
(D) लिथोग्राफ

Q.21

'कलानां प्रवरं चित्रम्' श्लोक किस ग्रन्थ का है ?

(A) त्रिपटक
(B) कामसूत्र
(C) रायपसेणिय
(D) विष्णुधर्मोत्तर पुराण ✓

Q.22

स्टैला क्रैमरिश ने किस कलाकार को 'भारतीय घनवादी चित्रकार' कहा था ?

(A) गगनेन्द्रनाथ टैगोर ✓
(B) रबीन्द्रनाथ टैगोर
(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(D) इनमें से कोई नहीं

Q.23

कथन (A) : पॉल गोग्वँ ने वुड कट और एचिंग दोनों किये ।

तर्क (R) : लेकिन पॉल गोग्वँ एक चित्रकार थे और प्रिंट मेकिंग का अभ्यास भी किया ।

(A) (A) सही है (R) गलत है ।
(B) (A) गलत है परन्तु (R) सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं । ✓
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

Q.24

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य द्वारा बनवाई हुई लाट किस माध्यम में बनी है?

(A) काष्ठ
(B) प्रस्तर
(C) टेराकोटा
(D) लौह ✓

Q.25

पंचतंत्र का फारसी अनुवाद है

(A) अनवार-ए -सुहैली ✓
(B) अमीर हंजा
(C) कलीलाह दिमनाह
(D) चंगेजनामा

Q.26

निम्न में से कौन सा शिक्षण व्यवहार परम्परागत संगठन का सिद्धान्त-कार्य केन्द्रित पर आधारित है ?

(A) एक तन्त्रीय शिक्षण व्यवहार ✓
(B) प्रजातन्त्रीय शिक्षण व्यवहार
(C) हस्तक्षेप रहित शिक्षण व्यवहार
(D) कोई नहीं

Q.27

कथन (A) : बाबर ईरान से दो चित्रकारों, मीर सैयद अली और अब्दुस्समद को भारत लाया।

तर्क (R) : मीर सैयद अली और अब्दुस्समद दोनों चित्रकार व्यक्ति चित्रण में पारंगत थे।

विकल्प :

(A) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
(B) (A) सही है और (R) भी सही है। ✓
(C) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।
(D) (A) सही है और (R) गलत है।

Q.28

अपभ्रंश शैली का सचित्र ग्रंथ है-

(A) औधनियुक्तिवृत्ति ✓
(B) महामयूरी
(C) भागवतपुराण
(D) सूरसागर

Q.29

किशोर द्वारा विद्यालय में अवांछित व्यवहार करने पर शिक्षक की निम्न में से कौन सी प्रतिक्रिया उपयुक्त है ?

(A) उसी समय टोका जाना चाहिए ।
(B) उसके साथियों के सामने सजा देनी चाहिए ।
(C) अवांछित व्यवहार के मूल कारण को हटाना चाहिए । ✓
(D) उसके अभिभावकों को तुरन्त बुलाना चाहिए ।

Q.30

किन गुफाओं को 'पंच-पाण्डु' के नाम से जाना जाता है ?

(A) अजन्ता
(B) सित्तनवासल
(C) सिजीरिया
(D) बाघ ✓

Q.31

साहबदीन और मनोहर चित्रकार किस शैली से संबंधित थे?

(A) चम्बा
(B) मेवाड़ ✓
(C) बसौहली
(D) अकबर

Q.32

'पंचमढ़ी' क्षेत्र के चित्रों को प्रकाश में लाने का श्रेय है

(A) स्टुअर्ट पिगॉट
(B) मनोरंजन घोष
(C) डी.एच. गार्डन ✓
(D) काकबर्न

Q.33

समूह के नेता होने के नाते संस्था प्रधान से क्या अपेक्षाएँ हैं?

(A) स्टाफ एवं छात्रों से दूरी बनाकर रखें
(B) प्रबंधन मंडल को प्रसन्न रखें
(C) संस्था के वांछित उद्देश्यों को प्राप्ति में सहायक हो ✓
(D) निरंकुश की तरह कार्य करें

Q.34

मुलायम, कठोर, चिकना, रूखा (अपरिष्कृत) किसके उदाहरण हैं ?

(A) रंग
(B) पोत ✓
(C) रेखा
(D) आकार

Q.35

निम्नांकित में से किसे कम्प्यूटर का मस्तिष्क कहा जाता है?

(A) इनपुट उपकरण
(B) सी.पी.यू. ✓
(C) आउटपुट उपकरण
(D) प्रिंटर

Q.36

प्रागैतिहासिक चित्रकार रंगों में क्या मिलाते थे ?

(A) गोंद
(B) जानवरों की चर्बी ✓
(C) गोमूत्र
(D) तेल

Q.37

'चामर ग्राहिणी' शिल्प है

(A) शुंग कालीन
(B) कुषाण कालीन
(C) मौर्य कालीन ✓
(D) गुप्त कालीन

Q.38

महेन्द्र कुमार शर्मा (सुमेहेन्द्र) थे

(A) वास्तुकार - नृत्यकार
(B) गीतकार - संगीतकार
(C) ग्राफिक कलाकार - छायाकार
(D) चित्रकार - मूर्तिकार ✓

Q.39

मूर्तियों पर ओपदार पॉलिश किस काल की विशेषता थी ?

(A) शुंग काल
(B) सातवाहन काल
(C) गुप्त काल
(D) मौर्य काल ✓

Q.40

विष्णुधर्मोत्तर पुराण का चित्रसूत्र कितने अध्यायों में विभक्त है ?

(A) आठ
(B) सात
(C) नौ ✓
(D) छह

Q.41

निम्न में से कौन सा समूह प्रक्षेपित सामग्री का है ?

(A) टेलीविजन, शिक्षण मशीन, कम्प्यूटर, पपेट

(B) फिल्म स्ट्रिप, स्लाइड, ओएचपी ट्रान्सपेरेन्सी, ओपेक प्रोजेक्टर ✓

(C) प्रदर्शन, ओएचपी ट्रान्सपेरेन्सी, टेलीविजन, प्रतिमान

(D) कार्टून्स, सूक्ष्मदर्शी स्लाइड, रेडियो, कम्प्यूटर

Q.42

लिनोकट की प्रक्रिया का सही अनुक्रम है

(A) कार्विंग, इन्किंग, ड्राइंग, प्रिंटिंग

(B) इन्किंग, ड्राइंग, कार्विंग, प्रिंटिंग

(C) ड्राइंग, कार्विंग, इन्किंग, प्रिंटिंग ✓

(D) ड्राइंग, प्रिंटिंग, कार्विंग, इन्किंग

Q.43

चित्रण में 'दृष्टि प्रभाव' को महत्त्व देना कहलाता है

(A) अन्तराल

(B) प्रभाविता ✓

(C) अंकन

(D) एकता

Q.44

बंगाल स्कूल को विस्तार देने में किस कलाकार का योगदान नहीं था ?

(A) नन्दलाल बसु

(B) डी.पी. रॉय चौधरी

(C) शारदाचन्द उकील

(D) राजा रवि वर्मा ✓

Q.45

सही मिलान करें :

सूची-I	सूची-II
A. वानगो	a. तीन नर्तक
B. मातिस	b. दुःख
C. पिकासो	c. पियानो वादन का अभ्यास
D. गोग्वँ	d. चन्द्रमा व पृथ्वी

कोड :

	A	B	C	D
	:—	:—	:—	:—

(A) b c a d ✓

(B) a b c d

(C) c d a b

(D) d a b c

Q.46

अमरावती स्तूप आन्ध्र प्रदेश में किस नदी के किनारे स्थित है ?

(A) कृष्णा नदी ✓
(B) गोदावरी नदी
(C) वेदवती नदी
(D) चम्पावती नदी

Q.47

काँगड़ा शैली में चित्रण का विषय नहीं है

(A) रामायण
(B) रसिकप्रिया
(C) महाभारत
(D) पंचतंत्र ✓

Q.48

ब्लूम के शैक्षिक उद्देश्यों के वर्गीकरण के अनुसार निम्न में से कौन सा वर्ग ज्ञानात्मक पक्ष का नहीं है?

(A) ज्ञान
(B) बोध
(C) प्रयोग
(D) संप्रत्ययीकरण ✓

Q.49

सही मिलान करें :-

सूची-I	सूची-II
A. द्वारका प्रसाद शर्मा	a. गणगौर की सवारी
B. पी.एन. चोयल	b. प्रसव पीड़ा
C. कृपालसिंह शेखावत	c. खिड़कियाँ
D. गोवर्धनलाल जोशी	d. डेफोडिल्स

कोड :

A	B	C	D
(1) a	b	c	d
(2) b	c	d	a
(3) b	a	c	d
(4) c	b	d	a

(A) a b c d
(B) b c d a ✓
(C) b a c d
(D) c b d a

Q.50

अपभ्रंश शैली का विकास जैन धर्म के किस संप्रदाय द्वारा किया गया?

(A) श्वेतांबर ✓
(B) दिगम्बर
(C) पीताम्बर
(D) इनमें से कोई नहीं

Q.51

निम्न में से नैतिक विकास के तत्त्व कौन हैं ?

(A) सांवेगिक तत्त्व
(B) व्यवहारात्मक तत्त्व
(C) संज्ञानात्मक तत्त्व
(D) सभी विकल्प सही हैं । ✓

Q.52

'पोथी चित्रण' का प्रारम्भ किस शैली से हुआ ?

(A) राजपूत
(B) पाल ✓
(C) जैन
(D) मुगल

Q.53

अमृता शेरगिल किस चित्रकार से प्रभावित थी ?

(A) पॉल गाँग्वँ ✓
(B) ब्राक
(C) माने
(D) पिकासो

Q.54

कथन (A) : ई.बी. हैवल ने आधुनिक भारत के सांस्कृतिक पुनर्जागरण को एक परिपक्व स्थान दिया।
तर्क (R) : ई.बी. हैवल एक अंग्रेजी कला समीक्षक थे जिन्होंने भारतीय कला समीक्षा की दिशा बदली।

(A) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं। ✓
(C) (A) सही है और (R) गलत है।
(D) (A) गलत है और (R) सही है।

Q.55

एक अनुकूल समय-सारिणी बनाते समय निम्न में से किसे महत्त्व नहीं दिया जाता ?

(A) विद्यालय के प्रकार को
(B) सरकारी नियम एवं अधिनियम को
(C) कठोरता को ✓
(D) विषय के आपेक्षित महत्त्व एवं कठिनता स्तर को

Q.56

सीधी, घुमावदार, जिग-जेग, विकर्ण, क्षितिजीय आदि सभी शब्द किस तत्व को वर्णित करते हैं ?

(A) आकार
(B) रेखा ✓
(C) रंग
(D) अन्तराल

Q.57

निम्न में से कौन सा एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर नहीं है?

(A) वर्ड प्रोसेसर
(B) एंटीवायरस प्रोग्राम
(C) ऑपरेटिंग सिस्टम ✓
(D) रेल रिजर्वेशन सिस्टम

Q.58

'शिकार के दृश्य' मुख्य रूप से किस शैली में चित्रित किये गये ?

(A) पाल शैली
(B) जैन शैली
(C) मेवाड़ शैली
(D) कोटा शैली ✓

Q.59

लोथल नामक हड़प्पा स्थल कहाँ स्थित हैं?

(A) राजस्थान
(B) गुजरात ✓
(C) हरियाणा
(D) कश्मीर

Q.60

वरिष्ठता के आधार पर सही क्रम चुनें :

(A) सतीश गुजराल, एम.एफ. हुसैन, एस.एच. रज़ा
(B) एम.एफ. हुसैन, सतीश गुजराल, एस.एच. रज़ा
(C) एम.एफ. हुसैन, एस.एच. रज़ा, सतीश गुजराल ✓
(D) एस.एच. रज़ा, सतीश गुजराल, एम.एफ. हुसैन

Q.61

चांद बावड़ी तथा नवीं शताब्दी के हर्ष माता मंदिर को मूर्तियों के लिए राजस्थान में कौन सा स्थान प्रसिद्ध है?

(A) बूंदी
(B) आभानेरी ✓
(C) दोसा
(D) जैसलमेर

Q.62

नग्नजित द्वारा रचित ग्रन्थ कौन सा है ?

(A) चित्रलक्षण ✓
(B) चित्रसूत्र
(C) हर्षचरित
(D) अष्टाध्यायी

Q.63

अग्रिम व्यवस्था शिक्षण प्रतिमान के प्रतिपादक हैं

(A) जोसेफ जे. श्वाब
(B) डेविड पी. आसुबेल ✓
(C) हिल्डा टाबा
(D) जेरोम एस ब्रूनर

Q.64

स्याही को रगड़ कर पोंछने की प्रक्रिया प्रयुक्त की जाती है

(A) ड्राइंग में
(B) भित्ति चित्रण में
(C) व्यावहारिक कला में
(D) प्रिन्ट मेकिंग में ✓

Q.65

आधुनिक चित्रकार निम्नलिखित में से एक के प्रति बहुत सचेत हैं

(A) रेखा
(B) तान
(C) अनुपात
(D) पोत ✓

Q.66

सन् 2010 में राजस्थान के किस मूर्तिकार को 'पद्मश्री' से नवाजा गया था ?

(A) लल्लू नारायण शर्मा
(B) आनन्दी लाल वर्मा
(C) अर्जुन प्रजापति ✓
(D) अंकित पटेल

Q.67

भारतीय मूर्तिकला में हास्य व्यंग्य का शिल्पांकन विशेष रूप से हुआ है

(A) साँची में
(B) भरहुत में ✓
(C) सारनाथ में
(D) अमरावती में

Q.68

'चैतन्य का गृह परित्याग' चित्र किसने चित्रित किया ?

(A) क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार ✓
(B) शैलेन्द्र नाथ डे
(C) डी.पी. रॉय चौधरी
(D) असित कुमार हल्धर

Q.69

निम्नलिखित में से कौन सा कथन शिक्षण उद्देश्य के संदर्भ में सही नहीं है?

(A) इनका स्वरूप विशिष्ट होता है
(B) इनका मनोवैज्ञानिक आधार होता है
(C) इनकी प्राप्ति लंबी अवधि में की जाती है ✓
(D) उनकी सहायता से शैक्षिक उद्देश्यों की प्राप्ति की जाती है

Q.70

हम्जानामा के चित्र किस धरातल पर बनाये हैं ?

(A) लकड़ी
(B) केनवास ✓
(C) कागज
(D) भित्ति

Q.71

पियाजे के अनुसार निम्न में से किस अवस्था में वस्तुनिष्ठता एवं वास्तविकता की भूमिका बढ़ जाती है ?

(A) संवेदी-पेशीय अवस्था
(B) प्राक्संक्रियात्मक अवस्था
(C) ठोस संक्रिया की अवस्था ✓
(D) औपचारिक संक्रिया की अवस्था

Q.72

'चौरपंचाशिका' के रचयिता है

(A) जयदेव
(B) विल्हण ✓
(C) मोतीचंद्र
(D) वात्स्यायन

Q.73

चोल काल निर्मित 'नटराज' मूर्ति का माध्यम है

(A) संगमरमर
(B) ग्रेनाइट
(C) कांस्य ✓
(D) टेराकोटा

Q.74

सूची-I का सूची-II से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I	सूची-II
A. अनुबन्ध	a. कौशल
B. प्रशिक्षण	b. विश्वास
C. अनुदेशन	c. ज्ञान
D. प्रतिपादन	d. व्यवहार

कूट :

	A	B	C	D
	:—	:—	:—	:—

(A) d c b a
(B) b a c d
(C) d a c b ✓
(D) a b c d

Q.75

वर्तमान में 'सामाजिक एवं संवेगी अधिगम' के तहत किशोरों से सम्बन्धित कौन से कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं ?

(A) नैतिक शिक्षा
(B) हिंसा निवारण
(C) विद्यालय अनुशासन
(D) सभी विकल्प सही हैं । ✓

Q.76

निम्नलिखित में कौन सी पेन्सिल कठोरतम है ?

(A) एच बी
(B) एच ✓
(C) बी
(D) एफ

Q.77

बच्चों की सक्रिय व्यस्तता को सुनिश्चित करने के लिए आप निम्नलिखित में से किसे महत्त्व देंगे ?

(A) प्रश्न पूछना
(B) वादविवाद
(C) सिद्धांत के लिए चिंतन करना
(D) सभी विकल्प सही हैं। ✓

Q.78

'कला' शब्द का प्रथम प्रयोग किसमें हुआ ?

(A) नाट्यशास्त्र ✓
(B) कादम्बरी
(C) तिलकमंजरी
(D) विष्णुधर्मोत्तर पुराण

Q.79

'भैंसों के कलाकार' के रूप में प्रसिद्ध चित्रकार थे

(A) शैल चोयल
(B) परमानन्द चोयल ✓
(C) सुरजीत कौर
(D) अकाश चोयल

Q.80

'गुलाबी काल' का सम्बन्ध है

(A) देगा से
(B) पिकासो से ✓
(C) माने से
(D) वानगो से

Q.81

ऐलीफेंटा जिस टापू पर स्थित है उसे किस नाम से जाना जाता है ?

(A) धारापुरी ✓
(B) मायापुरी
(C) शिवपुरी
(D) लंकापुरी

Q.82

भट्टनायक का रस निष्पत्ति से सम्बन्धित दृष्टिकोण कहलाता है

(A) आरोपवाद
(B) अनुमितिवाद
(C) भुक्तिवाद ✓
(D) अभिव्यक्तिवाद

Q.83

शिक्षण में निम्न में से किस श्रव्य-दृश्य सामग्री का उपयोग प्रत्यय अधिगम में सहायक है ?

(A) रेडियो
(B) रेखाचित्र
(C) प्रतिमान ✓
(D) भाषा प्रयोगशाला

Q.84

काले व सफेद रंग को किस रूप में स्वीकारा जाता है ?

(A) तटस्थ रंग ✓
(B) गर्म रंग
(C) ठंडे रंग
(D) प्राथमिक रंग

Q.85

'अन्तराल' को 'भूमिबन्धन' किस ग्रन्थ में कहा गया है ?

(A) विष्णुधर्मोत्तर पुराण
(B) कला विलास
(C) समरांगण सूत्रधार ✓
(D) कामसूत्र

Q.86

अमरनाथ सहगल को किस रूप में पहचाना जाता है ?

(A) मूर्तिकार ✓
(B) संगीतज्ञ
(C) फिल्म निर्माता
(D) नृत्यकार

Q.87

मथुरा मूर्तिशिल्प मुख्यतया किस प्रस्तर से बनाये गये हैं ?

(A) लाल बलुआ प्रस्तर ✓
(B) काला ग्रेनाइट
(C) संगमरमर प्रस्तर
(D) नीला पत्थर

Q.88

अन्तराल में गहराई दर्शाने पर क्या प्रदर्शित होता है ?

(A) परिप्रेक्ष्य ✓
(B) धुंधलापन
(C) स्पष्टता
(D) पोत

Q.89

निम्नलिखित में से कौन सा गुण किशोरावस्था का नहीं है ?

(A) सामाजिक सम्बन्धों एवं सम्पर्क में बढ़ोत्तरी होना ।
(B) समूह के प्रति निष्ठावान होना ।
(C) आत्म केन्द्रित होना । ✓
(D) तर्कशीलता का विकास होना ।

Q.90

कुण्डल चित्र किन देशों में बनाये गये ?

(A) भारत, रूस और जापान
(B) भारत, जापान और बर्मा
(C) चीन, जापान और भारत ✓
(D) पेरिस, जापान और भारत

Q.91

भारत में किस आयु वर्ग के बालक द्वारा किए गए अपराध को बाल अपराध कहा जाता है ?

(A) 4 वर्ष से कम
(B) 8 वर्ष से कम
(C) 16 वर्ष से कम
(D) 18 वर्ष से कम ✓

Q.92

'राग-रागिनियों' का अंकन किस शैली में सर्वाधिक हुआ ?

(A) कांगड़ा
(B) पाल
(C) राजस्थानी ✓
(D) मुगल

Q.93

निम्न में से मूर्तिकार कौन नहीं है ?

(A) रामकिंकर बैज
(B) धनराज भगत
(C) पी.वी. जानकीराम
(D) लक्ष्मण पै ✓

Q.94

फायरवाल क्या करता है ?

(A) यह कार्य नियन्त्रण प्रणाली लगाता है । ✓
(B) कॉन्फिडेन्शियलिटी (गुप्त) लगाता है ।
(C) ऑथेन्टिसिटी लगाता है ।
(D) इंटीग्रिटी लगाता है ।

Q.95

भारतीय कला के मूल तत्व 'षडांग' (छः अंगों) का सही क्रम चुनिये :

(A) भाव; लावण्य; प्रमाण; रूपभेद; सादृश्य; वर्णिकाभंग ।
(B) रूपभेद; भाव; प्रमाण; लावण्य; सादृश्य; वर्णिकाभंग ।
(C) रूपभेद; प्रमाण; भाव; लावण्य; सादृश्य; वर्णिकाभंग । ✓
(D) प्रमाण; रूपभेद; लावण्य; भाव; सादृश्य; वर्णिकाभंग ।

Q.96

निम्न में से कौन सी प्रक्रिया दर्शाती है कि कक्षा में रचनात्मक अधिगम की परिस्थितियाँ बनी हैं ?

(A) संदर्भीकरण
(B) सहयोग
(C) संज्ञानात्मक
(D) सभी विकल्प सही हैं। ✓

Q.97

प्रागैतिहासिक चित्र देखे जा सकते हैं

(A) भीमबेटका, सित्तनवासल, ऐलोरा में
(B) सिंघनपुर, भीमबेटका, महाबलीपुरम में
(C) रायगढ़, ऐलोरा, लिखुनिया में
(D) लिखुनिया, भीमबेटका, पंचमढ़ी में ✓

Q.98

'संथालों का बसन्त उत्सव' के चित्रकार थे

(A) तैयब मेहता ✓
(B) भूपेन खक्कर
(C) मन्जीत बावा
(D) वी.एस. गायतोण्डे

Q.99

'बैले' नृत्यों को चित्रित किसने किया था ?

(A) माने
(B) सिसली
(C) मोने
(D) देगा ✓

Q.100

आमेर-जयपुर का कौन सा मन्दिर तोरण द्वार और गरुड़ छतरी के लिए प्रसिद्ध है ?

(A) ताड़केश्वर मन्दिर
(B) शिला देवी मन्दिर
(C) काल भैरव मन्दिर
(D) जगत शिरोमणि मन्दिर ✓

Q.101

नवाँ रस किस भारतीय सौंदर्यशास्त्री ने सम्मिलित किया ?

(A) अभिनवगुप्त ✓
(B) भट्ट लोल्लट
(C) पण्डित जगन्नाथ
(D) आचार्य शंकुक

Q.102

चलना, भाव भंगिमा, आवाज में उतार-चढ़ाव, श्रव्य-दृश्य क्रम में बदलाव, निम्न में से किस शिक्षण कौशल के घटक हैं ?

(A) समीपता
(B) विन्यास प्रेरणा
(C) उद्दीपन भिन्नता ✓
(D) पुनर्बलन

Q.103

वह सपाट स्थान जिस पर चित्रांकन किया जाता है उसे कहते हैं

(A) खण्ड
(B) अन्तराल ✓
(C) भित्ति
(D) कागज

Q.104

'टेम्परा' रंग विधि का प्रभाव होता है

(A) पारदर्शी
(B) अपारदर्शी ✓
(C) खुरदरा
(D) बहुत पतला

Q.105

अनीश कपूर कौन हैं ?

(A) ब्रिटिश-भारतीय मूर्तिकार ✓
(B) ब्रिटिश-भारतीय स्थापत्यकार
(C) ब्रिटिश-भारतीय लेखक
(D) ब्रिटिश-भारतीय नृत्यकार

Q.106

सहस्त्रबाहु मंदिर समूह किस संभाग में स्थित है?

(A) उदयपुर संभाग ✓
(B) जोधपुर संभाग
(C) बांसवाड़ा संभाग
(D) जयपुर संभाग

Q.107

'हर्ष माता' मंदिर की मूर्ति के कारण कौन सी जगह प्रसिद्ध है?

(A) उदयपुर
(B) अथुना
(C) देलवाड़ा
(D) आभानेरी ✓

Q.108

शयनमुद्रा में सर्वाधिक मूर्तियाँ किसकी मिलती हैं ?

(A) विष्णु ✓
(B) गणेश
(C) ब्रह्मा
(D) शिव

Q.109

किशोरावस्था से सम्बन्धित मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त के प्रतिपादक कौन हैं ?

(A) अन्ना फ्रायड
(B) जी.एस. हाल
(C) सिगमंड फ्रायड ✓
(D) इरिक्सन

Q.110

संगीत से सम्बन्धित चित्रों को कहते हैं

(A) बारहमासा
(B) रागमाला ✓
(C) नायिका भेद
(D) पिछवाई

Q.111

बर्लिन महोत्सव का 'गोल्डन बियर' अन्तर्राष्ट्रीय पुरस्कार किस भारतीय चित्रकार को मिला ?

(A) के.एच. आरा
(B) बी.सी. सान्याल
(C) एम.एफ. हुसैन ✓
(D) राजा रवि वर्मा

Q.112

किशोरों द्वारा संवेगों की अभिव्यक्ति सामाजिक परिस्थितियों की उपयुक्तता के अनुकूल करना दर्शाता है

(A) संवेगी अपरिपक्वता
(B) संवेगी परिपक्वता ✓
(C) शिक्षक का डर
(D) अभिभावकों का डर

Q.113

कला की पारिभाषिक शब्दावली में निरन्तर गतिशील बिन्दु के प्रयोग को __ के रूप में स्वीकारा जाता है ।

(A) रेखा ✓
(B) आकार
(C) रंग
(D) आकृति

Q.114

सोमेश्वर द्वारा रचित ग्रन्थ का नाम है

(A) मालविकाग्निमित्र
(B) समरांगणसूत्रधार
(C) स्वप्नवासवदत्ता
(D) मानसोल्लास ✓

Q.115

एन.एस. बेन्द्रे भारत के प्रथम कलाकार थे -

(A) घनवादी
(B) यथार्थवादी
(C) फाववादी
(D) प्रभाववादी ✓

Q.116

सर्वप्रथम किस स्थान से पाषाण कालीन औजार मिले?

(A) रीवा
(B) मैसूर
(C) पल्लावरम् ✓
(D) टेनकानल

Q.117

सारनाथ के स्तम्भ के परगहे की चौकी पर चार पशु आकृतियाँ उत्कीर्ण हैं :

(A) वृषभ, घोड़ा, गाय, हाथी
(B) वृषभ, महिष, घोड़ा, गाय
(C) वृषभ, घोड़ा, शेर, हाथी ✓
(D) हाथी, महिष, घोड़ा, शेर

Q.118

आलम्बन व उद्दीपन किस के प्रकार हैं ?

(A) भाव
(B) विभाव ✓
(C) रस
(D) सौन्दर्य

Q.119

निम्न में से कौन प्राथमिक स्मृति युक्ति है?

(A) रैम ✓
(B) CD रोम
(C) हाई डिस्क
(D) पैनड्राइव

Q.120

समाज की भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति कौन सी कला करती है ?

(A) काव्य कला
(B) संगीत कला
(C) उपयोगी कला ✓
(D) नृत्य कला

Q.121

'मिट्टी के बर्तनों' का आविष्कार किस काल में हुआ ?

(A) पूर्व पाषाण काल
(B) सिन्धु सभ्यता
(C) मध्य पाषाण काल
(D) नव पाषाण काल ✓

Q.122

मूर्तिकला से उत्पन्न एक प्रयोगात्मक कला है

(A) ग्राफिक कला
(B) लोक कला
(C) संस्थापन कला ✓
(D) परम्परागत कला

Q.123

बुद्ध के पूर्व जन्म हेतु किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?

(A) जन्म
(B) जातक ✓
(C) बाल्याकाल
(D) युवावस्था

Q.124

'एलिफेन्टा' में किस देवता की मूर्तियों का निर्माण अधिक है ?

(A) ब्रह्मा
(B) कृष्ण
(C) शिव ✓
(D) विष्णु

Q.125

निम्नलिखित में से महिला कलाकार को पहचानिये :

(A) ज्योति स्वरूप
(B) जी.आर. सन्तोष
(C) गोगी सरोजपाल ✓
(D) ज्योति भट्ट

Q.126

मुगल चित्रकला किन दो शैलियों का परिणाम है ?

(A) कश्मीरी - पंजाबी
(B) राजस्थानी - दक्षिणी
(C) भारतीय - फारसी ✓
(D) फारसी - यूरोपीय

Q.127

महाराजा स्कूल ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स में उपाचार्य पद पर रहते हुए किस चित्रकार ने बंगाल स्कूल का व्यापक प्रचार किया ?

(A) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(B) सुधीर खास्तगीर
(C) रामगोपाल विजयवर्गीय
(D) शैलेन्द्रनाथ डे ✓

Q.128

किसी वस्तु को स्पर्श करने या देखने से उसकी सतह के बारे में जो अनुभव होता है उसे कहा जाता है ।

(A) मूर्ति
(B) बोर्ड
(C) पोत ✓
(D) तान

Q.129

'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' का 'चित्रसूत्र' कितने अध्याय में विभक्त है ?

(A) आठ
(B) सात
(C) नौ ✓
(D) पाँच

Q.130

पहली और दूसरी सूची को मिलाते हुए निम्नांकित संकेत सूची (कोड) का प्रयोग कर सही उत्तर बताइये :

सूची-I (चित्ररूप) सूची-II (राज्य)

A. मधुबनी	1. राजस्थान
B. फड़	2. ओडिशा
C. वर्ली	3. महाराष्ट्र
D. पट्ट चित्र	4. बिहार

कोड :

A	B	C	D
:—	:—	:—	:—

(A) 2 1 3 4
(B) 4 3 1 2
(C) 2 4 1 3
(D) 4 1 3 2 ✓

Q.131

निम्न में ताड़पत्रीय ग्रन्थ है

(A) हरिवंश पुराण
(B) हर्षचरित
(C) विनयपटक
(D) नेमीनाथचरित ✓

Q.132

वह कौन से कलाकार हैं जिन्हें उनके वास्तविक नाम की अपेक्षा उनके उपनाम 'मणि दा' के रूप में अधिक जाना गया ?

(A) शंखो चौधरी
(B) रामचन्द्रन
(C) गणेश पाइन
(D) के.जी. सुब्रह्मण्यम ✓

Q.133

कुल संचारी भावों की संख्या है

(A) तेईस
(B) चौबीस
(C) तैंतीस ✓
(D) तीस

Q.134

निम्न में से कौन एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर है ?

(A) विण्डोज
(B) वेब ब्राउजर ✓
(C) यूनिक्स
(D) लाइनक्स

Q.135

गढ़ी कलाकार परिसर कहाँ स्थित है ?

(A) लखनऊ
(B) भुवनेश्वर
(C) नई दिल्ली ✓
(D) जयपुर

Q.136

खिलौनों की तरह पशु-पक्षियों का चित्रण किस शैली में हुआ ?

(A) काँगड़ा
(B) अजन्ता
(C) अपभ्रंश ✓
(D) बसौहली

Q.137

उस कलाकार का नाम बताइये जो प्रसिद्ध वास्तुकार भी है

(A) पी.वी. जानकीराम
(B) रामकुमार
(C) सतीश गुजराल ✓
(D) कृष्ण खन्ना

Q.138

कुषाण राजवंश अपने चरमोत्कर्ष पर किसके शासन में आया ?

(A) विम कडफाइसिस
(B) अशोका
(C) कनिष्क ✓
(D) वासिष्क प्रथम

Q.139

1031 में निर्मित दिलवाड़ा का प्रथम मंदिर किसने बनवाया?

(A) बिमल शाह ✓
(B) तेजपाल
(C) धन्नाशाह
(D) रत्नाशाह

Q.140

निम्नांकित किस एक समूह में सभी मूर्तिकार के रूप में जाने जाते हैं ?

(A) धनराज भगत, मीरा मुखर्जी, शंखो चौधरी, राम वी. सुतार ✓
(B) पी.वी. जानकीराम, कृपालसिंह शेखावत, श्यावक्स चावड़ा, रामकुमार
(C) रामकिंकर बैज, रामकुमार, रामगोपाल विजयवर्गीय, ज्योति भट्ट
(D) जी.आर. सन्तोष, डी.पी. चौधरी, पी.एन. चोयल, जे. स्वामीनाथन

Q.141

मुगल शैली के पतन के बाद किस किस शैली का जन्म हुआ ?

(A) राजस्थान
(B) बंगाल
(C) आधुनिक
(D) कम्पनी ✓

Q.142

'अष्टाध्यायी' ग्रन्थ के रचयिता हैं

(A) पाणिनी ✓
(B) अमर्त्यसेन
(C) मतिराम
(D) भामह

Q.143

'कामसूत्र' के रचयिता कौन थे ?

(A) भरतमुनि
(B) कालिदास
(C) नग्नजित
(D) वात्स्यायन ✓

Q.144

'कोलाज' का प्रारम्भ हुआ

(A) नवशास्त्रीयतावाद से
(B) प्रभाववाद से
(C) फाववाद से
(D) घनवाद से ✓

Q.145

पेस्टल रंगों के स्थायित्व हेतु प्रयोग किये जाने वाले तरल को किस नाम से जाना जाता है ?

(A) तारपीन
(B) फिक्सेटिव ✓
(C) स्प्रे
(D) जल

Q.146

'ऐलोरा' में कितने गुफा मन्दिर हैं ?

(A) 42
(B) 34 ✓
(C) 40
(D) 38

Q.147

जूट की रस्सी और डोरी से शिल्प बनाने वाली महिला मूर्तिकार का नाम है

(A) मृणालिनी मुखर्जी ✓
(B) ऊषा रानी
(C) मीरा मुखर्जी
(D) मीनाक्षी भारतीय

Q.148

'पटना' शैली का प्रमुख चित्रकार था

(A) मन्सूर
(B) बिशनदास
(C) सेवक राम ✓
(D) मिस्कीन

Q.149

कौन सी रेखाएँ व्याकुल मन:स्थिति की प्रतीक हैं ?

(A) प्रवाही रेखाएँ
(B) लम्बवत् रेखाएँ
(C) एक पुंजीय रेखाएँ
(D) कर्णवत् रेखाएँ ✓

Q.150

ताड़पत्र पर अंकित 'अंगसूत्र' किस शैली से सम्बन्धित है ?

(A) बसौहली

(B) अपभ्रंश

(C) जैन ✓

(D) काँगड़ा



Testline app में यह पूरा पेपर solution के साथ हल करें

testline.in