RPSC स्कूल व्याख्याता (माध्यमिक शिक्षा) पेपर II चित्रकला 2022

150 सवाल · सही उत्तर ✓ से चिह्नित · testline.in

Q.1

हड़प्पा सभ्यता की खोज किसने की ?

(A) राखल दास बनर्जी
(B) दयाराम साहनी ✓
(C) कालिदास
(D) वसुमति

Q.2

निम्न में से कौन प्रिन्ट-मेकर है?

(A) सोमनाथ होरे ✓
(B) सतीश गुजराल
(C) के.सी.एस. पनिकर
(D) राम कुमार

Q.3

"द लिविंग ट्रेडिशन" पुस्तक के लेखक हैं -

(A) ई.बी. हैवेल
(B) आनन्द कुमारस्वामी
(C) के. जी. सुब्रमन्यन ✓
(D) राय कृष्णदास

Q.4

1863 में पेरिस में आयोजित अस्वीकृत चित्रों की प्रदर्शनी में एडवर्ड मानेट का चित्र प्रदर्शित हुआ उसका शीर्षक क्या था?

(A) ओलंपिया
(B) तृण पर भोजन ✓
(C) अंतिम भोजन
(D) सूर्योदय का प्रभाव

Q.5

अभिकथन (अ) : हल्का लाल रंग उसी रंगत की गहरी पृष्ठभूमि पर लगाया जाए तो वह और अधिक हल्का लाल प्रतीत होगा।\n**अभिकथन (ब)** : पीले रंग को लाल रंग की पृष्ठभूमि में लगा दिया जाए तो पीला रंग नारंगी प्रतीत होने लगेगा।

(A) (अ) सत्य और (ब) असत्य है
(B) (ब) सत्य और (अ) असत्य है
(C) (अ) और (ब) दोनों असत्य हैं
(D) (अ) और (ब) दोनों सत्य हैं ✓

Q.6

अमरावती स्तूप किस पत्थर का बना हुआ है?

(A) ग्रेनाइट
(B) बालुकाश्म
(C) घीया पत्थर
(D) संगमरमर ✓

Q.7

राजस्थान के प्रसिद्ध पक्षी चित्रकार के रूप में कौन जाने जाते हैं?

(A) मोहन शर्मा
(B) देवकी नन्दन शर्मा ✓
(C) ज्योति स्वरूप
(D) सुरेश शर्मा

Q.8

निम्नलिखित में से किस चित्रकार के चित्रों में 'तांत्रिक कला' का प्रभाव दिखता है?

(A) रामेश्वर ब्रूटा
(B) अनुपम सूद
(C) जी. आर. संतोष ✓
(D) जोगेन चौधरी

Q.9

निम्नलिखित में से कौनसा विषय राजस्थानी चित्र शैली से संबंधित नहीं है?

(A) नायक-नायिका भेद
(B) कृष्ण लीला
(C) बारहमासा
(D) जातक कथा ✓

Q.10

सुमेल कीजिए -

a. रामकिंकर बैज (i) वणी ठणी
b. शंखो चौधरी (ii) संथाल परिवार
c. धनराज भगत (iii) हैड ऑफ द गर्ल
d. अर्जुन प्रजापति (iv) सितार वादक

कूट -

a	b	c	d

(A) (ii) (iii) (iv) (i) ✓
(B) (i) (ii) (iv) (iii)
(C) (iv) (i) (ii) (iii)
(D) (iii) (ii) (iv) (i)

Q.11

जियोत्तो किसके शिष्य थे?

(A) पिएत्रो कैवेलीनी
(B) पिएत्रो लोरेन्ज़ेट्टी
(C) सिमाबु ✓
(D) ड्यूशियो

Q.12

निम्नलिखित में से कौन 'शिल्पी चक्र' का सदस्य नहीं है?

(A) कँवल कृष्ण
(B) सनथराजन ✓
(C) के. एस. कुलकर्णी
(D) धनराज भगत

Q.13

किस राजस्थानी चित्रकार ने 'मेघदूत' विषय पर चित्रावली की रचना की है?

(A) राम जैसवाल
(B) द्वारका प्रसाद शर्मा
(C) कृपाल सिंह शेखावत
(D) राम गोपाल विजयवर्गीय ✓

Q.14

'जैकब का देवता से द्वंद्वयुद्ध' नामक चित्र किसने बनाया?

(A) वैन गॉग
(B) जॉर्ज रूसो
(C) यूजीन डेलाक्रोइक्स ✓
(D) पॉल गाउगिन

Q.15

यामिनी राय की कला में प्रयुक्त आकार है -

(A) त्रिआयामी आकार
(B) अमूर्त आकार
(C) शास्त्रसम्मत आकार
(D) लोक कला प्रेरित आकार ✓

Q.16

मोने ने आरंभ में किस कलाकार से प्रभावित होकर दृश्यचित्रण आरंभ किया?

(A) यूजीन बौडिन ✓
(B) थियोडोर गेरिकॉल्ट
(C) गुस्ताव कोर्टबेट
(D) मिलेट जीन फ्रेंकोइस

Q.17

उस मूर्तिकार का नाम बताइए, जो दारेस्लाम विश्वविद्यालय में प्रोफेसर रहे –

(A) धनराज भगत
(B) प्रदोष दास
(C) अमरनाथ सहगल
(D) शंखो चौधरी ✓

Q.18

"पूर्व का राफेल" किसे कहा गया है?

(A) बिहज़ाद ✓
(B) मीर सैयद अली
(C) अब्दुस्समद
(D) दसवन्त

Q.19

'स्वर्णिम आयत' का सिद्धांत किससे संबंधित है?

(A) रंग
(B) रूप ✓
(C) अंतराल
(D) तान

Q.20

निम्न चित्र शैलियों का कालक्रमानुसार चयन कीजिए -

(A) अजन्ता - जैनचित्रण - कांगड़ा चित्रण - मुगल शैली
(B) कांगड़ा चित्रण - जैनचित्रण - मुगल शैली - अजन्ता
(C) अजन्ता - जैनचित्रण - मुगल शैली - कांगड़ा चित्रण ✓
(D) मुगल शैली - अजन्ता - जैनचित्रण - कांगड़ा चित्रण

Q.21

आकृति में त्रियामी प्रभाव उत्पन्न करने हेतु प्रयोग किया जाता है –

(A) पोत का प्रयोग
(B) विविध तानों का प्रयोग ✓
(C) समतल अन्तराल का प्रयोग
(D) रंगत का प्रयोग

Q.22

लौकिक जगत में चार प्रकार के ज्ञान हैं -
सम्यक ज्ञान, मिथ्या ज्ञान, संशय ज्ञान, सादृश्य ज्ञान। यह किसका कथन है?

(A) अभिनव गुप्त
(B) आचार्य शुक्ल
(C) शंकुक ✓
(D) भरतमुनि

Q.23

इम्पेस्टो है –

(A) मोटे रंग लगाने की एक पद्धति ✓
(B) भित्ति चित्र की एक पद्धति
(C) टेम्परा रंगों को पतला कर चित्रण पद्धति
(D) प्रिंटिंग पद्धति

Q.24

अग्रिम संगठक मोडल में सिनटेक्स की कौनसी अवस्था में अध्यापक अधिगम विषयवस्तु को स्पष्टतया तार्किक क्रम में रखता है?

(A) अग्रिम संगठक का प्रस्तुतिकरण
(B) संज्ञानात्मक संगठन को बल देना
(C) अधिगम सक्रिय प्राप्ति को बढ़ाना
(D) अधिगम कार्य का प्रस्तुतिकरण ✓

Q.25

'वर्ण' के आधार पर चित्र में आकृति के अनुपात और रंग की अनुशंसा किस प्राचीन ग्रंथ में है?

(A) विनय पिटक
(B) मत्स्य पुराण
(C) ध्वन्यालोक
(D) विष्णुधर्मोत्तर पुराण ✓

Q.26

निम्नलिखित में से कौनसा चित्र गोवर्धन लाल जोशी द्वारा चित्रित नहीं है?

(A) पन्ना धाय का त्याग
(B) अल्कापुरी का यक्ष ✓
(C) गवरी
(D) भील बालाएं

Q.27

सीकर के हर्षनाथ की पहाड़ी पर स्थित मंदिर में 'श्री हर्ष'के नाम से किस देवता की पूजा की जाती है?

(A) विष्णु
(B) कृष्ण
(C) शिव ✓
(D) गणेश

Q.28

विवान सुन्दरम ने कला शिक्षा में स्नातक की उपाधि प्राप्त की है -

(A) एम.एस. विश्वविद्यालय, वड़ोदरा ✓
(B) राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स, जयपुर
(C) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली
(D) कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, कोलकाता

Q.29

सिस्टीन चेपल में चित्रित 'द टेम्पटेशन ऑफ क्राइस्ट' नामक कृति किसने बनाई है?

(A) मासाच्चियो
(B) लियोनार्डो दा विंची
(C) राफेल
(D) सैंड्रो बोटीसेली ✓

Q.30

राजस्थान ललित कला अकादमी द्वारा बी. सी. गुई की कला यात्रा पर आधारित लघु फिल्म किस वर्ष में बनाई गई?

(A) 1994 ई.
(B) 1995 ई. ✓
(C) 1998 ई.
(D) 1990 ई.

Q.31

निम्नलिखित में से किस चित्रकार की कृतियां 'इंडिया एट ए ग्लांस' में प्रकाशित हैं?

(A) असित कुमार हल्दार ✓
(B) के. एच. आरा
(C) एस. एच. रज़ा
(D) यामिनी राय

Q.32

कौनसी सभ्यता अपनी पकाई मिट्टी की ईंटों के मकानों तथा जल आपूर्ति व्यवस्था के लिए प्रसिद्ध है?

(A) मौर्य सभ्यता
(B) सिंधु घाटी सभ्यता ✓
(C) जनपद कालीन सभ्यता
(D) वैदिक सभ्यता

Q.33

'मेवाड़ के खजुराहो' नाम से जाना जाने वाला मंदिर है-

(A) एकलिंगजी मंदिर
(B) जगत मंदिर ✓
(C) कुंभ श्याम मंदिर
(D) श्रृगार चौरी मंदिर

Q.34

एन. एस. बेन्द्रे के कला गुरु कौन थे?

(A) असित कुमार पटनायक
(B) असित कुमार हल्दार
(C) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
(D) डी. डी. देवलालिकर ✓

Q.35

पर्सी ब्राउन के अनुसार, साँची स्तूप का विकास कितने चरणों में हुआ?

(A) दो चरणों में
(B) तीन चरणों में ✓
(C) चार चरणों में
(D) प्रथम चरण में

Q.36

गांधीजी के साथ प्रवास के समय किस चित्रकार में उनके जीवन के अनेक प्रसंगों को चित्रित किया?

(A) कृपाल सिंह शेखावत
(B) द्वारका प्रसाद शर्मा
(C) भूरसिंह शेखावत ✓
(D) शब्बीर हसन काज़ी

Q.37

निम्नलिखित में से कौनसी सामाजिक विकास की विशेषता नहीं है?

(A) सामाजिक विकास बच्चे के अपने सामाजिक परिवेश के साथ निरंतर संपर्क का शुद्ध परिणाम है।
(B) सामाजिक विकास चरित्र के सामाजिक गुणों को सीखने और प्राप्त करने में मदद करता है।
(C) सामाजिक विकास किशोरावस्था पर पूर्ण हो जाता है। ✓
(D) सामाजिक विकास बच्चे को अपने सामाजिक परिवेश में खुद को समायोजित करने और सामाजिक संबंध बनाए रखने में सक्षम बनाता है।

Q.38

निम्नलिखित में से कौनसा निर्मितवाद की कक्षा प्रबंधन रणनीति में सम्मिलित नहीं है?

(A) छात्रों को समूह में कार्य करने का अभिनवन और प्रशिक्षण प्रदान करना चाहिए।
(B) छात्रों को समूह में कार्य करने के लिए स्पष्ट एवं विशिष्ट कार्य दिए जाने चाहिए।
(C) अध्यापक को केवल प्रतिभाशाली विद्यार्थियों को अवसर प्रदान करने चाहिए। ✓
(D) अध्यापक को छात्रों के कार्य को पूर्ण करने का समय भी निर्धारित करना चाहिए।

Q.39

1944 तथा 1945 ई. में "कलकत्ता ग्रुप - 43" की कला प्रदर्शनी किस शहर में आयोजित की गयी?

(A) दिल्ली
(B) मुम्बई
(C) पटना
(D) कोलकाता ✓

Q.40

'परम्परागत भारतीयता की ओर पुनः चलो' किस शैली का प्रमुख उद्देश्य था?

(A) बंगाल शैली ✓
(B) राजस्थानी शैली
(C) पहाड़ी शैली
(D) कंपनी शैली

Q.41

ज्योति स्वरूप की प्रसिद्ध चित्र श्रृंखला है –

(A) पुष्प श्रृंखला
(B) मानव श्रृंखला
(C) इनर जंगल श्रृंखला ✓
(D) प्रकृति श्रृंखला

Q.42

जर्मन - फ्रेंच शब्दकोष के अनुसार दादावाद का नामकरण हुआ था। यहां 'दादा' का क्या अर्थ है?

(A) उड़ने वाला लकड़ी का घोड़ा
(B) चित्रकारों का एक समूह
(C) सुनहरी रंग योजना
(D) झूलने वाला लकड़ी का घोड़ा ✓

Q.43

वस्तु निरपेक्ष कला के प्रणेता के रूप में माना जाता है-

(A) कैंडिस्की ✓
(B) थियोडोर गेरिकॉल्ट
(C) आंद्रे मेसन
(D) एमिल नोल्डे

Q.44

चित्रकार जो केवल कला ही नहीं बल्कि वह शरीर विज्ञान, अंतरिक्ष विद्या में भी पारंगत था -

(A) माइकलएंजेलो
(B) राफेल
(C) बोटीसैली
(D) लियोनार्डो दा विंची ✓

Q.45

निम्न में से कौनसा निर्मितवादी शिक्षण का एक सामान्य घटक नहीं है?

(A) विद्यार्थी का अधिगम स्वामित्व
(B) सामाजिक बातचीत/वार्ता
(C) जटिल अधिगम वातावरण
(D) पाठ्यवस्तु की विशिष्ट परिप्रेक्ष्य एवं प्रस्तुति ✓

Q.46

निम्नलिखित में से कौनसा शिक्षण अधिगम सामग्री के चयन का सिद्धांत नहीं है?

(A) अधिगमकर्ता केन्द्रिकता
(B) उद्देश्यों की प्राप्ति
(C) अभिरुचि एवं अभिप्रेरणा
(D) संसाधनों की अनुपलब्धता ✓

Q.47

राजस्थान के कौन से चित्रकार की आरंभिक कला शिक्षा जर्मन कलाकार ए. एच. मूलर के सानिध्य में हुई?

(A) सुमेहेन्द्र शर्मा
(B) भूरसिंह शेखावत ✓
(C) देवकीनन्दन शर्मा
(D) द्वारका प्रसाद शर्मा

Q.48

'क्यारोस्क्यूरो' का संबंध है -

(A) परिप्रेक्ष्य
(B) छाया-प्रकाश ✓
(C) अनुपात
(D) लय

Q.49

निम्नलिखित में से कौनसी कृति साल्वाडोर डाली की नहीं है?

(A) जलता हुआ जिराफ़
(B) गृहयुद्ध की पूर्व सूचना
(C) ईसा का क्रूसारोपण
(D) स्वयं आविष्कृत वस्तु सृष्टि ✓

Q.50

कोणार्क के सूर्य मंदिर के मुख्य मंदिर में सूर्य भगवान की कितनी प्रतिमाएं हैं?

(A) 4
(B) 3 ✓
(C) 2
(D) 1

Q.51

निम्नलिखित में से कौनसी पेंटिंग राफेल सेंजियो की नहीं है?

(A) सिस्टिन मैडोना
(B) कोरोनेशन ऑफ द वर्जिन
(C) लेडी विद ए एर्मिन ✓
(D) स्कूल ऑफ ऐथेन्स

Q.52

'भुक्तिवाद' का सिद्धांत देने वाले भारतीय दार्शनिक हैं –

(A) भट्ट तौत
(B) भट्ट लोल्लट
(C) शंकुक
(D) भट्ट नायक ✓

Q.53

रणकपुर के प्रसिद्ध आदिनाथ जैन मंदिर का मुख्य शिल्पकार कौन था?

(A) देपाक ✓
(B) कन्हा
(C) मंडन
(D) सोमपुरा

Q.54

शिक्षा मनोविज्ञान के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही नहीं है?
(a) यह एक सकारात्मक विज्ञान है
(b) यह व्यवस्थित है
(c) यह वैज्ञानिक विधि का प्रयोग करता है
(d) यह असंगठित है

(A) केवल 'd' ✓
(B) 'd' एवं 'a'
(C) 'a' 'b' 'c' एवं 'd'
(D) 'c' एवं 'd'

Q.55

निम्नलिखित में से भारत में किस स्थान पर सर्वप्रथम प्रागैतिहासिक चित्रों की खोज हुई?

(A) सिंघनपुर
(B) रायगढ़
(C) मिर्ज़ापुर ✓
(D) भीमबेटका

Q.56

निम्नलिखित में से कौनसा चित्र एडवर्ड मुंख का नहीं है?

(A) बीमार लड़की
(B) मृत्यु शय्या
(C) जीवन से संत्रस्त ✓
(D) मृत्यु का कमरा

Q.57

महाबलीपुरम मंदिर स्थित 'महिषासुरमर्दिनी' प्रतिमा निर्मित है -

(A) लाल बालू पत्थर में
(B) ग्रेनाइट पत्थर में ✓
(C) चूना पत्थर में
(D) पीले बालू पत्थर में

Q.58

माइकलएंजेलो द्वारा निर्मित प्रसिद्ध 'पिएटा' नामक कृति कहाँ स्थित है?

(A) सान्ता मारिया डेले ग्रेज़ी, मिलान
(B) उफिज़ी, फ्लोरेंस
(C) सेन्ट पीटर्स बेसिलिका, वेटिकन सिटी ✓
(D) लूव्र, पेरिस

Q.59

भरतमुनि के अनुसार रस सिद्धांत की मुख्य अवधारणा क्या है?

(A) रस - चेतना
(B) रस - निष्पत्ति ✓
(C) रस - चिंतन
(D) रस - अभिव्यक्ति

Q.60

'चित्रसूत्र' के अनुवादक कौन हैं?

(A) मुल्क राज आनन्द
(B) आनन्द कुमारस्वामी ✓
(C) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर
(D) मोतीचन्द्र

Q.61

चारो वेदो में गेयात्मक वेद है-

(A) यजुर्वेद
(B) ऋग्वेद
(C) अथर्वेद
(D) सामवेद ✓

Q.62

ब्रूस जॉयस ने शिक्षण प्रतिमान को चार परिवारों में वर्गीकृत किया है। निम्नलिखित में से कौनसा एक इसका हिस्सा नहीं है?

(A) सूचना प्रक्रिया परिवार
(B) सामाजिक परिवार
(C) बंद परिवार ✓
(D) व्यक्तिगत परिवार

Q.63

मथुरा मूर्तिकला में कौनसा प्रस्तर प्रयुक्त किया गया है?

(A) संगमरमर प्रस्तर
(B) ग्रेनाइट प्रस्तर
(C) सफेद चित्तीदार लाल बलुआ प्रस्तर ✓
(D) काला ग्रेनाइट प्रस्तर

Q.64

'पद्मश्री' की उपाधि से सम्मानित चित्रकार हैं -

(A) कृपाल सिंह शेखावत ✓
(B) राम जैसवाल
(C) परमानन्द चोयल
(D) गोवर्धन लाल जोशी

Q.65

आलंबन और उद्दीपन किस के प्रकार हैं?

(A) अनुभाव के
(B) संचारी भाव के
(C) विभाव के ✓
(D) स्थायी भाव के

Q.66

'रेड ऑन रेड' के चित्रकार हैं -

(A) सुरेश शर्मा ✓
(B) परमानन्द चोयल
(C) मोहन शर्मा
(D) ज्योति स्वरूप

Q.67

1907 में जन्में मूर्तिकार जिन्होंने राजस्थान की मूर्तिकला को नई दिशा व पहचान दिलाई -

(A) गोपीचंद मिश्रा ✓
(B) राजेन्द्र मिश्रा
(C) ज्ञानसिंह
(D) अशोक गौड़

Q.68

प्रसिद्ध चित्र 'तुम सबको खुश नहीं रख सकते' किसकी रचना है?

(A) विवान सुंदरम
(B) भूपेन खाखर ✓
(C) सोमनाथ होरे
(D) मनु पारेख

Q.69

कौनसा ग्रंथ जैन शैली से संबंध नहीं रखता है?

(A) निशीथ चूणी
(B) ज्ञात सूत्र
(C) चित्र सूत्रम् ✓
(D) अंग सूत्र

Q.70

दृश्यकला का कोई आकार जो मात्र लंबाई व चौड़ाई को प्रस्तुत करता है, कहलाता है –

(A) एक आयामी आकार
(B) द्विआयामी आकार ✓
(C) त्रिआयामी आकार
(D) बहुआयामी आकार

Q.71

बंगाल पुनरुत्थान में मुख्यतः किस विषय वस्तु को अधिक महत्त्व प्रदान किया गया?

(A) पौराणिक, ऐतिहासिक कथानक एवं सामान्य सामाजिक जीवन ✓
(B) रोमांटिक विषय, विलासी जीवन और योद्धा
(C) सामाजिक कथानक और प्रकृति
(D) वास्तुकला एवं ऐतिहासिक कथानक

Q.72

निम्नलिखित में से कौनसा एक संप्रेषण के सात 'सी' में सम्मिलित नहीं है?

(A) मूर्तता
(B) शुद्धता / यथार्थता
(C) परामर्श ✓
(D) सोच-विचार

Q.73

'घोड़े की नालबंदी' नामक प्रसिद्ध शिल्प किस मूर्तिकार का है?

(A) गोपीचन्द मिश्रा
(B) धनराज भगत ✓
(C) उषारानी हुजा
(D) शंखो चौधरी

Q.74

अतियथार्थवाद दर्शाता है -

(A) स्वप्न एवं अचेतन मन ✓
(B) दृश्यजगत की वास्तविकता
(C) भविष्य परिकल्पना
(D) बौद्धिकता एवं तर्क

Q.75

निम्न में से कौन प्रसिद्ध मूर्तिकार राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, नई दिल्ली के संस्थापक व अध्यक्ष रहे हैं?

(A) सुधीर रंजन खास्तगीर
(B) देवी प्रसाद राय चौधरी ✓
(C) प्रदोष दास गुप्ता
(D) पी. वी. जानकीराम

Q.76

अजंता भित्तिचित्रों का सबसे स्वीकार्य वैशिष्ट्य पहलू क्या है?

(A) काल्पनिक परिप्रेक्ष्य ✓
(B) एक बिंदू परिप्रेक्ष्य
(C) यथार्थवादी आरेखन
(D) त्रिआयामी रचना

Q.77

निम्न में से एलिफेन्टा का मूर्तिशिल्प नहीं है -

(A) त्रिमूर्ति
(B) शिव और पार्वती विवाह
(C) शिव तांडव
(D) भगीरथ की तपस्या ✓

Q.78

प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप, मुंबई की स्थापना हुई -

(A) 1949 में
(B) 1947 में ✓
(C) 1953 में
(D) 1945 में

Q.79

निम्नलिखित में से कौनसी सहकारी अधिगम की व्यूह रचना का प्रकार नहीं है?

(A) जिग्सॉ
(B) एस.टी.ए.डी.
(C) संरचनात्मक उपागम
(D) प्रणाली उपागम ✓

Q.80

लोककला 'कावड़' में चित्रण हेतु प्रयुक्त धरातल है -

(A) केनवास
(B) कागज़
(C) लकड़ी ✓
(D) प्रस्तर

Q.81

'फिरका' शब्द किस चित्रण परम्परा में प्रयुक्त हुआ है?

(A) जयपुर शैली
(B) मुगल शैली
(C) पटना शैली ✓
(D) बसोहली शैली

Q.82

ओसियां के मंदिरों का निर्माण किसने करवाया है?

(A) चालुक्य वंश
(B) गुहिल वंश
(C) प्रतिहार वंश ✓
(D) चौहान वंश

Q.83

घोड़ा बावसी किस कला से संबंधित है?

(A) टेराकोटा ✓
(B) कावड़
(C) मांडना
(D) अल्पना

Q.84

कौनसी स्थापत्य कला शैली में चित्रण हेतु बहुत कम भित्तीय धरातल उपलब्ध होता है?

(A) रोमनस्क्यू स्थापत्य कला
(B) गोथिक स्थापत्य कला ✓
(C) बीजान्टिन स्थापत्य कला
(D) प्रारंभिक ईसाई स्थापत्य कला

Q.85

'मानसिक स्वास्थ्य' मुख्य रूप से शिक्षा मनोविज्ञान के कौनसे केन्द्रीय क्षेत्र से संबंधित है?

(A) अधिगमकर्ता ✓
(B) अधिगम प्रक्रिया
(C) अधिगम परिस्थिति
(D) शिक्षण परिस्थिति

Q.86

अधिकतर फाववादी चित्रकारों का कला अध्ययन कहां हुआ है?

(A) रॉयल स्कूल ऑफ आर्ट, लंदन
(B) इकोले डेस बीक्स, पेरिस ✓
(C) ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट, ग्लासगो, अमेरिका
(D) स्लेड कॉलेज ऑफ लंदन

Q.87

राम जैसवाल ने किस चित्रकार से कला की बारीकियां सीखीं?

(A) असित कुमार हलदार ✓
(B) नंदलाल बोस
(C) सोमनाथ होरे
(D) सुनील दास

Q.88

निम्नलिखित में से कौनसी परम्परागत सूचना एवं संप्रेषण तकनीकी है?

(A) मुद्रित सामग्री जैसे पाठ्यपुस्तक, संदर्भ पुस्तक इत्यादि ✓
(B) डिजीटल वीडियो कैमरा
(C) ईमेल, इंटरनेट तथा वर्ल्ड वाइड वेब
(D) आभासी कक्षा (वरचुअल क्लासरूम)

Q.89

निम्नलिखित में खजुराहो मंदिर समूह में से नहीं है-

(A) चौसठ योगिनी
(B) कंदरिया महादेव
(C) वराह मंदिर
(D) राजा रानी मंदिर ✓

Q.90

भारतीय मूर्तिशिल्प परम्परा में, 'गौमूत्रिका' को किस रूप में जाना जाता है?

(A) प्रतिष्ठित छवि
(B) सामाजिक प्रतीक
(C) धार्मिक प्रतीक
(D) अलंकरण का तरीका ✓

Q.91

सुमिलान कीजिए -

a मोंड्रियन **(i)** जीने से उतरती हुई विवस्त्र
b डेलाउने **(ii)** जोता हुआ खेत
c जॉन मीरो **(iii)** समयावच्छेदी खिड़कियाँ
d डचैम्प **(iv)** जिंजर पॉट का वस्तु चित्रण

कूट -

(A) a-(iv), b-(i), c-(iii), d-(ii)
(B) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i) ✓
(C) a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)
(D) a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(iv)

Q.92

कलाकार जो बंगाल स्कूल से संबंधित नहीं है -

(A) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
(B) क्षितिन्द्र मजूमदार
(C) असित कुमार हल्दार
(D) गगनेन्द्रनाथ टैगोर ✓

Q.93

भारत माता, औरंगजेब एक्जामिनिंग द हैड ऑफ दारा शिकोह, बुद्ध एंड सुजाता, द लास्ट जर्नी आदि चित्र चित्रित किए -

(A) यामिनी राय ने
(B) रवीन्द्रनाथ टैगोर ने
(C) गगनेन्द्रनाथ टैगोर ने
(D) अवनीन्द्रनाथ टैगोर ने ✓

Q.94

निम्नलिखित में से कौनसा मानसिक रूप से अस्वस्थ बालक का भौतिक लक्षण है?

(A) आक्रामकता
(B) हीन भावना
(C) नाखून चबाना ✓
(D) घृणा करना

Q.95

'अनुअंकित रूप' से आप क्या समझते हैं?

(A) रूपांतरित रूप ✓
(B) यथार्थवादी रूप
(C) प्रतीकात्मक रूप
(D) सममिति युक्त रूप

Q.96

प्रणाली (व्यवस्था) विश्लेषण का विचार निम्न में से किस विषय क्षेत्र से आया है?

(A) खगोल विज्ञान से
(B) जीव विज्ञान से ✓
(C) ज्योतिष शास्त्र से
(D) अर्थशास्त्र से

Q.97

बाडोली के मंदिरों के समूह को प्रकाश में लाने का कार्य किसने किया?

(A) जेम्स फग्युसन
(B) जेम्स टॉड ✓
(C) बजेस
(D) जिम्मर

Q.98

निम्नांकित में से कौन भावात्मक बुद्धि की संकल्पना के विकास से संबंधित नहीं है?

(A) जॉन मेयर
(B) पीटर सैलोवे
(C) डेनियल गोलमैन
(D) हेनरी रिचर्ड ✓

Q.99

'चाँद बावड़ी' स्थित है –

(A) आमेर
(B) बूंदी
(C) आभानेरी ✓
(D) टोंक

Q.100

निम्नलिखित में से कौन 'प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप, मुम्बई' का सदस्य नहीं है?

(A) फ्रांसिस न्यूटन सूज़ा
(B) एस. एच. रज़ा
(C) एम. एफ. हुसैन
(D) बी. सी. सान्याल ✓

Q.101

जिस वस्तु का अंकन छाया-प्रकाश के माध्यम से यथार्थ व ठोस दिखाने के लिए किया जाता है, उसे कहते हैं -

(A) त्रिआयामी चित्रण ✓
(B) द्विआयामी चित्रण
(C) कल्पनात्मक चित्रण
(D) सृजनात्मक चित्रण

Q.102

निम्नलिखित में से किसने कैलीग्राफी का प्रयोग चित्रण में किया है?

(A) एन. एस. बेन्द्रे
(B) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(C) के. वेंकटप्पा
(D) के. के. हेब्बर ✓

Q.103

जब एक तटस्थ उद्दीपक भोजन अथवा जल के साथ जुड़ता है, तो पुनबलन करने का गुण प्राप्त कर लेता है व्यवहारवाद अधिगम का यह सिद्धांत कहलाता है-

(A) प्राथमिक पुनबलन
(B) द्वितीयक पुनबलन ✓
(C) तृतीयक पुनबलन
(D) क्रिया का पुरस्कार

Q.104

'द ग्रावेन इमेज' तथा 'द स्कल्पचर स्पीक्स' नामक लघु फिल्म किसके द्वारा बनाए गए मूर्तिशिल्पों पर आधारित हैं?

(A) शंखो चौधरी
(B) सोमनाथ होरे
(C) रामकिंकर बैज
(D) चिंतामणि कर ✓

Q.105

पाल शैली के चित्र किन प्रमुख केंद्रों पर बनाए गए?

(A) बंगाल, बिहार, नेपाल केंद्रों पर ✓
(B) बंगाल, राजस्थान, नेपाल केंद्रों पर
(C) बंगाल, गोवा, नेपाल केंद्रों पर
(D) आसाम, उड़ीसा, नेपाल केंद्रों पर

Q.106

एक किताब, एक चौकोर डिब्बा तथा एक ईंट का आकार संबंधित है-

(A) बेलनाकार
(B) गोलाकार
(C) घनाभ आकार ✓
(D) अंडाकार

Q.107

व्यक्तिगत अनुदेशन हेतु निम्नांकित में से कौन सा साधन सर्वोत्तम हो सकता है?

(A) कक्षा में पढ़ाना
(B) कम्प्यूटर समर्थित अनुदेशन ✓
(C) चार्ट का उपयोग करते हुए पढ़ाना
(D) रेडियो का उपयोग करते हुए पढ़ाना

Q.108

'चोलामंडल आर्टिस्ट्स विलेज' कहां स्थिति है?

(A) मद्रास (चेन्नई) में ✓
(B) मुम्बई में
(C) केरल में
(D) कर्नाटक में

Q.109

निम्नलिखित में से किस चित्रकार के अधिकांश चित्रों में चिड़िया रूपाकार के रूप में दिखती है?

(A) अकबर पदमसी
(B) जे. स्वामीनाथन ✓
(C) रामेश्वर ब्रूटा
(D) जी. आर. सन्तोष

Q.110

निम्नलिखित में से चित्र संयोजन में संतुलन स्थापित करने के लिए क्या करना चाहिए?

(A) रंग के बड़े क्षेत्र का प्रभाव शांत होना चाहिए और छोटे क्षेत्रों में शक्तिशाली विरोधाभास होना चाहिए।
(B) छोटी आकृति को केन्द्र के निकट और बड़ी आकृति को केन्द्र से दूर रखना चाहिए।
(C) बड़े क्षेत्र में ऊष्ण वर्ण का प्रयोग एवं छोटे क्षेत्रों में शांत वर्ण का प्रयोग करना चाहिए।
(D) बड़े आकारों की अपेक्षा छोटे आकारों को अलंकृत करना चाहिए।

नीचे दिए गए कोड का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए –

(A) A, B, C, D
(B) A and D ✓
(C) A, B, C
(D) B, C, D

Q.111

प्रभाववादी चित्रण का मुख्य विषय क्या था?

(A) अंतराल और आकार
(B) पदार्थ और रंग
(C) प्रकाश और वातावरण ✓
(D) आकार और विषयवस्तु

Q.112

विकास की मनोसामाजिक अवस्थाओं का सिद्धांत किसने प्रतिपादित किया?

(A) सिगमण्ड फ्रायड
(B) लेव वायगोट्स्की
(C) एरिक एरिक्सन ✓
(D) जीन पियाजे

Q.113

निम्नलिखित में से भारत में शैल चित्रों की खोज का प्रथम श्रेय किसको जाता है?

(A) सी. ए. सिलबरैड
(B) सी. डब्ल्यू. एण्डर्सन और सी. जी. वेल्डिंग
(C) एम. फॉसेट
(D) आर्किबाल्ड कार्लाइल और जॉन कॉकबर्न ✓

Q.114

जेक्सन पॉलाक का संबंध है -

(A) पोप कला
(B) ओप कला
(C) क्रियात्मक चित्रण ✓
(D) संस्थापन

Q.115

रंगद्रव्य को अण्डे की जरदी जैसे पदार्थ व पानी में मिलाकर चित्रण विधि को कहते हैं -

(A) टेम्परा ✓
(B) जल रंग
(C) तेल रंग
(D) एक्रेलिक रंग

Q.116

निम्न में से रेशों का प्रयोग करके मूर्तियों की रचना कौन करते थे?

(A) सतीश गुजराल
(B) मृणालिनी मुखर्जी ✓
(C) मीरा मुखर्जी
(D) सोमनाथ होरे

Q.117

ई. में 'चोला मंडल आर्टिस्ट्स विलेज' की स्थापना किसने की?

(A) के. सी. एस. पन्निकर ✓
(B) जानकीराम
(C) अमिता जैकब
(D) रामकिंकर बैज

Q.118

'गणपति द वॉरियर' नामक रचना किसने चित्रित की?

(A) एन. एस. बेन्द्रे
(B) जे. स्वामीनाथन
(C) जोगेन चौधरी ✓
(D) गणेश पाइन

Q.119

निम्नलिखित में से वातायिपुरम गुफाओं को हम किस दूसरे नाम से जानते हैं?

(A) बादामी ✓
(B) सित्तनावासल
(C) बाघ
(D) सिगिरिया

Q.120

भरहुत स्तूप के मूर्तिशिल्प किस पत्थर से निर्मित हैं?

(A) ग्रेनाइट
(B) सिलखड़ी
(C) लाल बलुआ पत्थर ✓
(D) ब्लेक मार्बल

Q.121

बेज़ान्ताइन कला शैली में कौनसी कला तकनीक अत्यधिक लोकप्रिय थी?

(A) फ्रेस्को
(B) मणिकुट्टिम ✓
(C) पैनल पेंटिंग
(D) प्रिंट मेकिंग

Q.122

निम्नलिखित में से कौनसा संत भरत के अनुसार सौन्दर्यात्मक भाव (मूड) के समरूप स्थिर संवेग का गलत युग्म है?

(A) प्यार (श्रृंगार) - कामोत्तेजक भाव (रति)
(B) दहशत (भयानक) - गुस्सा (क्रोध) ✓
(C) करुण रस (करुणा) - खेद (शोक)
(D) हास्यपूर्ण (हास्य) - खुशी (हास्य)

Q.123

छाया प्रकाश के माध्यम से किसी वस्तु को ठोस व वास्तविक दृश्य के अनुरूप दिखाने का प्रयास कहलाता है –

(A) अनुअंकन ✓
(B) यथार्थवादी चित्रण
(C) परिप्रेक्ष्य
(D) द्विआयामी

Q.124

'रस' से संबंधित 'उत्पत्तिवाद' का सिद्धांत किसने दिया?

(A) भरतमुनि
(B) भट्ट लोल्लट ✓
(C) अभिनव गुप्त
(D) भट्ट नायक

Q.125

निम्नांकित में से किसकी मान्यता थी कि संज्ञानात्मक विकास सामाजिक मध्यस्थता आधारित प्रक्रिया है?

(A) जीन पियाजे
(B) लेव वायगोत्सकी ✓
(C) सिग्मण्ड फ्रायड
(D) अल्फ्रेड बिने

Q.126

कामसूत्र पर किसने टीका लिखी जिसे 'जयमंगला' नाम से जाना जाता है?

(A) सोमदेव
(B) यशोधरा पंडित ✓
(C) भरतमुनि
(D) वातस्यायन

Q.127

निम्न में से छापा कलाकार (ग्राफिक चित्रकार) के तौर पर प्रसिद्ध है?

(A) ज्योति भट्ट ✓
(B) हिम्मत शाह
(C) प्रेम सिंह
(D) अनुपम सूद

Q.128

इनमें से कंपनी शैली का चित्रकार नहीं है -

(A) सेवक राम
(B) हुलास लाल
(C) झुमक लाल
(D) नैनसुख ✓

Q.129

प्रारंभिक पुनरुत्थान कालीन कला में परिप्रेक्ष्य तकनीक को किसने विकसित किया?

(A) सान्द्रो बोतिचेली
(B) मासाच्चियो ✓
(C) जियोत्तो
(D) राफेल

Q.130

भारत ने अमृता शेरगिल की इनमें से किस चित्रकृति को डाक टिकट के रूप में प्रकाशित कर सम्मानित किया?

(A) थ्री गर्ल्स
(B) ब्राइड्स टॉयलेट
(C) हिल मेन
(D) हिल वूमन ✓

Q.131

मीनाक्षी मंदिर मदुरई किस नदी के तट पर स्थित है?

(A) कावेरी नदी
(B) शिवगंगा नदी
(C) वैगई नदी ✓
(D) थामिराबरानी नदी

Q.132

जयपुर का शहीद स्मारक शिल्प किसकी रचना है?

(A) अर्जुन प्रजापति
(B) सुमेहेन्द्र
(C) उषारानी हूजा ✓
(D) अंकित पटेल

Q.133

'जोता हुआ खेत' नामक चित्र किस कलाकार ने बनाया है?

(A) जोन मीरो ✓
(B) मोदिग्लिआनी
(C) चिरिको
(D) मार्क चैगल

Q.134

उत्तर प्रभाववादी कलाकार से तात्पर्य है -

(A) प्रभाववाद से असंतुष्ट कलाकार। ✓
(B) प्रभाववाद में कुछ परिवर्तन करने वाले कलाकार।
(C) प्रभाववाद के समाप्त होने के बाद के कलाकार।
(D) पूर्व में प्रभाववाद शैली में चित्रण करने वाले कलाकार।

Q.135

'ओलियोग्राफ्स' हेतु प्रसिद्ध चित्रकार हैं -

(A) अवनिन्द्रनाथ टैगोर
(B) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार
(C) राजा रवि वर्मा ✓
(D) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

Q.136

'द सिंगिंग लाइन ड्रॉइंग्स बाय हेब्बर' पुस्तक के लेखक कौन है?

(A) ए. के. कुमारस्वामी
(B) मुल्क राज आनन्द ✓
(C) ए. एन. टैगोर
(D) स्टेला क्रैमरिश

Q.137

चित्रकार निसारदीन किस लघुचित्रण शैली से संबद्ध थे?

(A) मेवाड़ लघुचित्रण शैली ✓
(B) मुगल लघुचित्रण शैली
(C) कांगड़ा लघुचित्रण शैली
(D) बसोहली लघुचित्रण शैली

Q.138

कलाकारों को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए एवं सही उत्तर चुनिए -
(i) जियोत्तो
(ii) लियोनार्डो दा विंची
(iii) रेम्ब्रां
(iv) माने
कूट -

(A) (ii), (i), (iii), (iv)
(B) (i), (ii), (iii), (iv) ✓
(C) (ii), (iii), (iv), (i)
(D) (iii), (ii), (i), (iv)

Q.139

बीजापुर-गोलकुण्डा चित्र शैली इसके एक अंग के रूप में जानी जाती है –

(A) मुगल शैली
(B) राजस्थानी शैली
(C) पहाड़ी शैली
(D) दक्कन शैली ✓

Q.140

इनमें से कौन-सी कलाकृति पिकासो ने चित्रित नहीं की?

(A) तीन स्त्रियां
(B) अविग्नन की स्त्रियां
(C) नीला घर
(D) ताश का खेल ✓

Q.141

एलोरा स्थित एक नंबर से बारह नंबर तक की गुफाएं संबंधित है-

(A) जैन धर्म से
(B) ब्राह्मण धर्म से
(C) बौद्ध धर्म से ✓
(D) यहूदी धर्म से

Q.142

'श्रृंगार शतक' नामक ग्रंथ के रचयिता हैं –

(A) भरतमुनि
(B) भर्तृहरि ✓
(C) भारवि
(D) भानुदत्त

Q.143

देलवाड़ा में स्थित विमल शाही जैन मंदिर का निर्माण कब हुआ?

(A) 1031ई. ✓
(B) 1425ई.
(C) 1250ई.
(D) 970ई.

Q.144

निम्नलिखित में से कौन सीखने का संज्ञानात्मक सिद्धांत नहीं है?

(A) लेविन का क्षेत्र सिद्धांत
(B) अन्तर्दृष्टि का सूझ सिद्धांत
(C) चिह्न का सिद्धांत
(D) शास्त्रीय अनुबंधन सिद्धांत ✓

Q.145

कलकत्ता समूह ने कौन सी चित्रण विधा को प्रमुखता दी जिसकी बंगाल शैली में अवहेलना की गयी?

(A) जलचित्रण विधा
(B) लघुचित्रण शैली
(C) तेल चित्रण विधा ✓
(D) वॉश चित्रण विधा

Q.146

बसोहली कलम के चित्रों में पन्ने का प्रभाव दिखाने के लिए इनमें से किसका प्रयोग हुआ है?

(A) एमरल्ड ग्रीन
(B) सोनकिरवा पंख ✓
(C) मोरपंख
(D) दाना फरंग

Q.147

1958 बम्बई में आयोजित शिल्पी चक्र समूह के कलाकारों की कला प्रदर्शनी का उद्घाटन किसने किया था?

(A) मुल्क राज आनन्द ✓
(B) चार्ल्स फैब्री
(C) चार्ल्स कोरिया
(D) रुडोल्फ वॉन लेडेन

Q.148

'गेसो' का प्रयोग किस माध्यम के लिए किया जाता है?

(A) टेम्परा ✓
(B) जलरंग
(C) चारकोल
(D) पेस्टल

Q.149

किराडू का प्राचीन मंदिर किस नाम से जाना जाता है?

(A) किराय कूप ✓
(B) काम्पुर
(C) बाटाडू
(D) कीर्तिपुर

Q.150

किसके अनुसार 'रस' उत्पन्न नहीं होता, उसकी अनुभूति होती है?

(A) श्री शंकुक
(B) भट्ट नायक ✓
(C) भट्ट लोलट्ट
(D) अभिनव गुप्त



Testline app में यह पूरा पेपर solution के साथ हल करें

testline.in